

# LEONARDO TARTAGLIA, *Hic erant Leones*

## Romanzo Contemporaneo Ricco di Vicende e Personaggi Tipici

### Prospettivaeditrice

Lettere 329

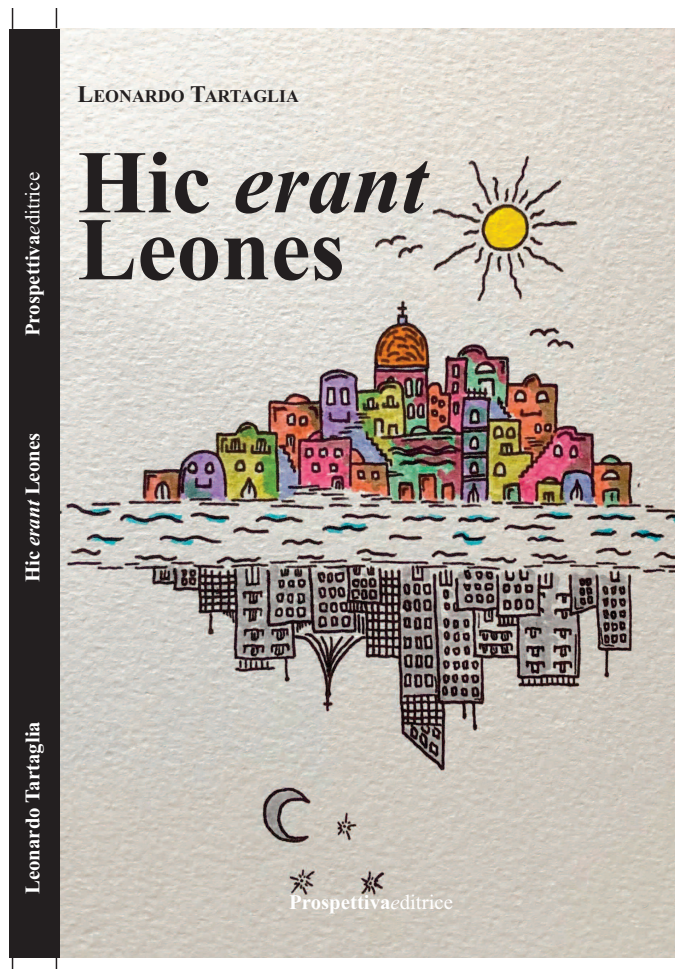
Edoardo è uomo in carriera, torna a casa dopo un lungo soggiorno all'estero e s'immerge nuovamente nella quotidianità, attraverso un viaggio tra celebri vulcani che cedono il passo a temibili confratelli in un'Europa smarrita, dall'Islanda passando per Londra fino al meridione d'Italia, confini un tempo invalicabili. Sostiene un equilibrio con la voce della coscienza interiore presa a prestito da un "mare" di amici. Lo mettono spalle al muro con rasoiate umoristiche per richiamarlo ad un cambio di passo e lasciare perdere alcuni modi di stare al mondo. Un susseguirsi di vicende costellate di personaggi tipici come il sarto Pasquale, donna Luisa e la bella Adne Lösenenthal. Lontani stereotipi leonini, immagine di quanto l'umanità stia perdendo nella sua simultaneità, riflessioni inserite in un passaggio fondamentale della storia contemporanea. Uno sguardo sull'io cui tutti, prima o poi, fanno i conti; donne ed uomini alle prese con l'ingresso nel secolo della "liquidità", delle relazioni usa e getta, degli incroci senza segnaletica.

*Leonardo Tartaglia è nato a Napoli dove vive e lavora. Sposato con figli, gestisce una micro azienda di servizi. È approdato da adulto alla chiamata filosofica e cura la seducente arte delle barche di legno.*

In copertina disegno di Andrea Talarico

[www.prospettivaeditrice.it](http://www.prospettivaeditrice.it)

EURO 14,00



## “Sono persuaso, la mia generazione è un ponte.”

*“...qualcosa a che fare con un grosso cambiamento. Insomma mi riferisco al fatto che scrivo lettere a mano e in buona calligrafia per comunicare qualcosa a una ragazza, anche nella stessa città.”*

“schiacciasassi” di Edoardo Orange, protagonista fuori tempo del racconto, sempre a un passo di distanza e alla ricerca di se stesso, di un cambio di prospettiva offertogli dagli Amici fedeli affinché possa essere preso definitivamente dal “richiamo della foresta”.

LEONARDO TARTAGLIA, *Hic erant Leones*, Prospettiva Editrice, Civitavecchia 2019, pagg. 135, € 14,00

Vulcani famosi messi in ombra da pericolosi concorrenti, comicità disarmanti, osservazioni sul presente storico, l'esordio letterario di Leonardo Tartaglia.

Entrate in scena di sagome bizzarre e sopra le righe come il sarto Pasquale con le sue teorie sul “maschio”; donna Luisa Scapecce, perentorio emblema di una tradizione ultra millenaria; ed ancora, Giulia, Adne, Gilda la moglie

*“Usiamo le categorie mentali di un tempo su una pista galattica, con tanto di corridoio spazio temporale, col rischio di catapultarci in dimensioni del tutto sconosciute. Certamente inadeguate.”*

<https://www.prospettivaeditrice.it>